



**September 9-22 2020**

**ITALIAN CONTEMPORARY ART GALLERY**  
**80 Dartmouth St. 02116 Boston Mass**

### **BANDO**

Mostra di **Artisti Internazionali**, selezionati da **Marta Lock**, Official Art Critic, organizzata presso la **Italian Contemporary Art Gallery – Boston** organizzata da **Beppe Simonetti**, Art Director della Galleria.

Il **termine della iscrizione** è fissato alla mezzanotte del 30 aprile 2020. Le domande di iscrizione saranno esaminate rispettando l'ordine cronologico della data ed ora di invio.

L'**ammissione** alla mostra viene effettuata dal Comitato Artistico della Galleria presieduto da Marta Lock, Official Art Critic, e composto dallo staff della Galleria coordinato da Beppe Simonetti, Art Director.

L'**iscrizione** deve essere effettuata via e-mail all'indirizzo [simon@italianvisualart.com](mailto:simon@italianvisualart.com)

La **partecipazione sarà ritenuta definitiva** dopo l'accettazione della iscrizione da parte del Comitato Artistico della Galleria e il versamento della intera quota di adesione.

Ogni artista partecipa con **una o due opere a scelta**.

Il numero dipende dalla dimensione, per l'esattezza, è possibile inviare:

- **2 opere** se la dimensione massima di ogni opera è inferiore a cm.50 (eventuale cornice compresa). Ad esempio: 50x50, oppure 40x50 e via dicendo:
- **1 opera** se una o entrambe le dimensioni superano i cm.50 (es.: 70x80) e comunque non superano cm.100. Le dimensioni massime possono essere 100x100, eventuale cornice compresa.

Il costo della spedizione varia notevolmente dalle dimensioni delle opere: per due opere piccole è contenuto, per le più grandi ovviamente aumenta. Si consiglia di chiedere un preventivo allo spedizioniere di fiducia.

**Le opere partecipano ad un contest con giuria formata dai visitatori della mostra:** il vincitore del contest entra a far parte del portfolio della Galleria, a costo zero.

**La vendita delle opere esposte avviene attraverso un'asta silente**, che si chiuderà in convocazione pubblica il giorno della chiusura alle ore 7pm.

La **quota di partecipazione ammonta a 500,00 euro**; comprende l'esposizione in Galleria delle opere, la pubblicazione del nome dell'autore, della sua storia artistica e delle immagini delle opere esposte sia nella pagina dedicata alla mostra del sito ufficiale della Galleria e dei suoi social media, nonché dei social media gestiti da Marta Lock.

Al perfezionamento dell'iscrizione (presentazione della domanda e seguente accettazione da parte del Comitato Artistico) viene richiesto il versamento del 50% della quota di partecipazione. La parte restante può essere pagata in una o due rate, in ogni caso entro il 15 luglio 2020.

L'autore delle opere presentate **autorizza** l'uso delle loro immagini in bassa risoluzione per la loro pubblicazione nel sito della Galleria, nei social media citati (gestiti dalla Galleria e da Marta Lock), ed ancora nel materiale stampato per la divulgazione della mostra, in occasione di questa iniziativa o di altre organizzate dalla Italian Contemporary Art Gallery per la divulgazione della sua attività.

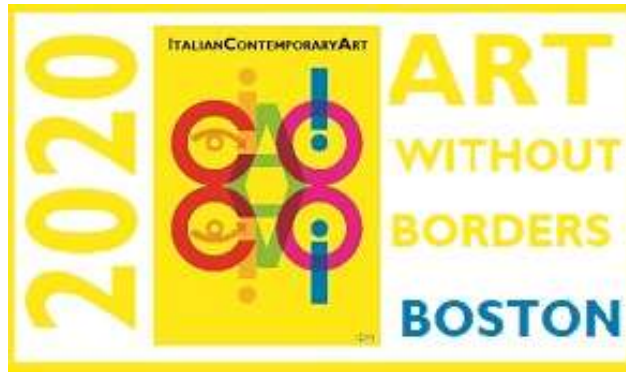
Le opere esposte sono messe in **vendita** al prezzo concordato con l'autore a cui viene aggiunta la commissione spettante alla galleria. Il **versamento delle somme incassate** viene effettuato all'autore, passato il periodo legale del diritto di recessione.

**Metodi e costi di spedizione:** la spedizione delle opere è a carico dell'autore. Le opere devono arrivare in galleria fra il 1° e il 7 settembre.

E' cura della Galleria predisporre un "Condition Report" sia all'arrivo che all'uscita per acquisto o rientro.

L'autore o il detentore dei diritti delle opere non vendute deve fare richiesta di **restituzione** entro il 30 settembre 2020 a mezzo e-mail, indicando le caratteristiche del confezionamento che desidera. La galleria provvede al confezionamento del pacco secondo tali indicazioni. L'autore può richiedere particolari confezionamenti che verranno concordati di volta in volta sia per i materiali impiegati, sia per eventuali costi. La Galleria comunicherà le dimensioni del collo, necessarie per l'avvio di una pratica di rientro. Tale pratica parte dal paese di destinazione: le spese di rientro, compreso il confezionamento extra, quando richiesto, è a carico dell'autore.

L'autore può, altresì, prolungare la permanenza delle opere in galleria, richiedendo di **attivare il contratto di agenzia** per l'inserimento del suo nominativo nel portfolio alle condizioni contrattuali (durata minima di 12 mesi e rinnovo gratuito, invio di altre opere originali, invio di 30 immagini a bassa risoluzione per la pagina personale pubblicata on line nel sito della galleria.) Nel qual caso viene richiesto il pagamento integrativo di 320,00€ da effettuarsi dopo la firma del contratto stesso fra Autore e Galleria.



**September 9-22, 2020**

**ITALIANCONTEMPORARYARTGALLERY  
80 Dartmouth St. 02116 Boston Mass**

**DOMANDA DI ISCRIZIONE**

(da inviare via E-mail a [simon@italianvisualart.com](mailto:simon@italianvisualart.com))  
in attesa di accettazione

Il sottoscritto .....

Nato a ..... il .....

Residente a ..... cap .....

all'indirizzo .....

Provincia/Stato ..... Nazione .....

Telefono ..... E-mail .....

presenta al Comitato Artistico di "2020 Art Without Borders, Boston" le seguenti opere, di cui si dichiara autore e detentore dei diritti (cancellare la voce non esatta),

1) dal titolo \_\_\_\_\_  
e scheda tecnica(\*) \_\_\_\_\_

2) dal Titolo \_\_\_\_\_  
e scheda tecnica (\*) \_\_\_\_\_

Data .....

Firma .....

NOTE:

(\*) La scheda tecnica contiene le seguenti informazioni: titolo, dimensioni in cm. (altezza, base, spessore), anno di produzione, media, prezzo (richiesto dall'autore).

(\*) È richiesta la copia di un documento valido dell'autore o del detentore dei diritti.

Dichiara inoltre di accettare le condizioni illustrate nel bando del Contest (pagine 1, 2 e 3), parte integrante del presente documento (pagine 4 e 5) e di essere in attesa della accettazione definitiva della presente domanda, in particolare per quanto riguarda i termini di scadenza, le condizioni di invio/riconsegna delle opere, il versamento della quota di partecipazione, la liberatoria sulla privacy dei dati e delle immagini.

Data .....

Firma .....